

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ "СОШ №76"

РАССМОТРЕНО
И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 19
От «24» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература» для 10-х классов
(10а,10б классы)
основное общее образование
базовый уровень
на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа учебного курса по родному языку для 10 класса составлена на основе: Методических рекомендаций «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края.

Количество часов: 17

В неделю: 1

ФИО учителя: Доманова Т.И.

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностные результаты:

быть ответственным членом российского общества, осознанно принимающим традиционные национальные и общечеловеческие ценности;

обладать чувством российской гражданской идентичности, чувством ответственности перед Родиной, чувством патриотизма, гордости за свой край, уважения к своему народу;

обладать сформированным положительным отношением к учебной деятельности и к труду;

обладать нравственными нормами и правилами общественной жизни;

вести себя в поликультурном мире толерантно, уметь вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и сотрудничества;

уметь использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

метапредметные результаты:

обладать навыками осознанного чтения литературного произведения, самостоятельного усвоения, воспитание интереса и любви к литературе;

иметь сформированное восприятие и представления о литературе как о духовном наследии родного народа, впитавшем в себя образ жизни и нравственные ценности нации;

владеть навыками познавательной, учебно-познавательной и проектной деятельности, применять различные методы познания;

самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;

уметь работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать.

предметные результаты:

воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

чувствовать потребность в культурной самоидентификации, этнической идентичности на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

обладать сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

осознавать значимость чтения и изучения произведений родной русской литературы для своего дальнейшего развития; иметь потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

воспринимать литературные художественные произведения как воплощение этнокультурных традиций;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

иметь сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник при изучении родной литературы на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении родной литературы в отечественной и мировой литературе;

о произведениях родной литературы;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений.

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой; важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет.

Выпускник при изучении родной литературы на базовом уровне получит возможность научиться:

анализировать художественное произведение во взаимосвязи с мировой и национальными литературами;

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку);

осуществлять запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

обладать навыками представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений и других жанров;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и своеобразие творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Содержание учебного предмета:

Раздел «Национальный литературный «канон»

Введение.

Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала). Своеобразие русской классики XIX века, стремящейся к воплощению общенациональных и общечеловеческих идеалов, утверждению христианской духовности.

А. Пушкин. Кавказский пленник.

Романтические поэмы А. Пушкина. Характеристика главных героев поэмы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

М. Лермонтов. Кавказский пленник

Кавказ в жизни М. Лермонтова. Характеристика главных героев поэмы. Психологизм изображения героев. Усиленный трагизм финала.

И. Тургенев. Ася. Первая любовь.

Гуманность творчества Тургенева. Психологический портрет героев повести "Ася". Противоречивость характеров героев и ситуаций. Роль пейзажа в произведении. Образ «тургеневской девушки». Чувства и связанные с ними душевные переживания юного героя повести «Первая любовь». Неразрешимое столкновение, драматизм и жертвенность любви.

Ф. Достоевский. Сон смешного человека

Поздний период творчества Ф. Достоевского. Возможность перерождения личности. Смысл открытого финала. Споры вокруг жанровой особенности рассказа.

Н. Лесков. Тупейный художник

Самобытность творчества Н. Лескова. Самобытные характеры и необычные судьбы, исключительность обстоятельств, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость — основные мотивы повествования Лескова о русском человеке.

Л. Толстой. Крейцера соната.

Раздел «Нешкольные» писатели-классики»

Г. Успенский. Выпрямила

Писатели-народники в литературе 19 века (обзор). Таинственная сила искусства, возвышенность образа, нравственное его содержание и преобразующее воздействие его на человека. Скрытые смыслы и значения слова-понятия, употребленного писателем в названии очерка

В. Гаршин. Художники.

Противоположность литературно-художественных взглядов деятелей культуры в середине 19 века. Борьба двух течений в русской живописи и поэзии. Парадоксальная природа художественного творчества в рассказе «Художники».

Раздел «Литература XX – XXI века»

В. Тендряков. Пара гнедых. Донна Анна.

Жизнь и творчество писателя (обзор). «Возвращенная» советская литература. Переосмысление исторических событий. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Образ рассказчика.

В. Астафьев. Людочка. Затеси (Алеха. Жизнь Трезора. Ягодка. Рукавички)

Жизнь и творчество писателя (обзор). «Жестокая» проза. Утрата нравственных ориентиров — главная проблема в рассказе «Людочка». Идеино-тематическое и художественное разнообразие миниатюр «Затеси».

Т. Толстая. Кысь.

Очерк биографии и творчества Т.Толстой. Литература постмодернизма. Поиск утраченной духовности, внутренней гармонии в романе «Кысь». Символизм названий. Особенности жанра романа.

Раздел «Литература Алтая»

Г. Гребенщиков. Егоркина жизнь.

«Забывтый» русский классик (Очерк биографии и творчества автора). Основные этапы творчества. Трудный мир провинциального крестьянства. Путь духовного возрастания автобиографического героя в повести Г. Гребенщикова «Егоркина жизнь»

В. Шишков. Шутейные рассказы.

«Преданный Алтаю» (Очерк биографии и творчества автора). Следование традициям фольклорно-сказовой литературы в сборнике «Шутейные рассказы».

М. Юдалевич. Голубая дама.

«Патриарх алтайской литературы» (Очерк биографии и творчества автора). Сохранение истории города. Личность и эпоха в отражении исторических перемен в рассказах и повестях М. Юдалевича. Рассказ как эпическое полотно жизни.

Поэты Алтая

Обзор творчества М. Юдалевича, В. Золотухина, Г. Панова, Л. Мерзликина, В. Башунова и др. Основные темы и мотивы лирики поэтов Алтая.

Рабочая программа соответствует авторской.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов
	Раздел «Национальный литературный «канон»	
	Раздел «Нешкольные» писатели-классики»	
	Раздел «Литература XX – XXI века»	
	Раздел «Литература Алтая»	
	Итого	

4. Календарно-тематическое поурочное планирование, 10 класс

№ уро-ка	№ уро-ка в разделе	Наименование разделов, темы	Кол-во часов	Лаб., практ., контр., разв.р.	План	Факт
Раздел «Национальный литературный «канон»						
1.	1.	А. Пушкин. Кавказский пленник	1		09.01	
2.	2.	М. Лермонтов. Кавказский пленник	1		16.01	
3.	3.	И. Тургенев. Ася. Первая любовь	1		23.01	
4.	4.	Ф. Достоевский. Сон смешного человека	1		30.01	
5.	5.	Н. Лесков. Тупейный художник	1		06.02	
6.	6.	Л. Толстой. Крейцера соната	1		13.02	
Раздел «Нешкольные» писатели-классики»						
7.	1.	Г. Успенский. Выпрямила	1		20.02	
8.	2.	В. Гаршин. Художники	1		27.02	
9.	3.	Контрольное сочинение		1	06.03	
Раздел «Литература XX –XXI века»						
10.	1.	В. Тендряков. Пара гнедых. Донна Анна	1		13.03	
11.	2.	В. Астафьев. Людочка. Затеси (Алеха. Жизнь Трезора. Ягодка. Рукавички)	1		20.03	
12.	3.	Т. Толстая. Кысь	1		03.04	
Раздел «Литература Алтая»						
13.	1.	Г. Гребенщиков. Егоркина жизнь	1		10.04	
14.	2.	В. Шишков. Шутейные рассказы.	1		17.04	
15.	3.	М. Юдалевич. Голубая дама	1		24.04	
16.	4.	Поэты Алтая	1		08.05	
17.	5.	Итоговый тест		1	15.05	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ "СОШ №76"

РАССМОТРЕНО
И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 19
От «24» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература» для 11 -х классов
(11а класс)
среднее общее образование
на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа учебного курса по родному языку для 10 класса составлена на основе: Методических рекомендаций «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края.

Количество часов:17

В неделю: 1

ФИО УЧИТЕЛЯ: Доманова Т.И.

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) быть ответственным членом российского общества, осознанно принимающим традиционные национальные и общечеловеческие ценности;
- 2) обладать чувством российской гражданской идентичности, чувством ответственности перед Родиной, чувством патриотизма, гордости за свой край, уважения к своему народу;
- 3) обладать сформированным положительным отношением к учебной деятельности и к труду;
- 4) обладать нравственными нормами и правилами общественной жизни;
- 5) вести себя в поликультурном мире толерантно, уметь вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и сотрудничества;
- 6) уметь использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

метапредметные результаты:

- 1) обладать навыками осознанного чтения литературного произведения, самостоятельного усвоения, воспитание интереса и любви к литературе;
- 2) иметь сформированное восприятие и представления о литературе как о духовном наследии родного народа, впитавшем в себя образ жизни и нравственные ценности нации;
- 3) владеть навыками познавательной, учебно-познавательной и проектной деятельности, применять различные методы познания;
- 4) самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;
- 5) уметь работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать.

предметные результаты:

- 1) воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- 2) чувствовать потребность в культурной самоидентификации, этнической идентичности на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- 3) обладать сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 4) осознавать значимость чтения и изучения произведений родной русской литературы для своего дальнейшего развития; иметь потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- 5) воспринимать литературные художественные произведения как воплощение этнокультурных традиций;
- 6) воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- 7) владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) иметь сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета:

Раздел «Национальный литературный «канон»

Ведение

Развитие художественных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

М. Горький. Страсти-мордасти. Трагический контраст между условиями жизни и красотой души и человечностью героев рассказа «Страсти-мордасти». Карамора. 1

А. Блок. Соловьиный сад. Возмездие. 1

Размышления о смысле жизни в поэме «Соловьиный сад».

Л. Андреев. Иуда Искариот. 1

Своеобразие авторской позиции в рассказе «Иуда Искариот». Изменение традиционного взгляда на библейский образ. Богоборческая тема в творчестве писателя.

Раздел «Нешкольные» писатели-классики»

В. Ходасевич. Некрополь 1

История русского зарубежья. Мемуарная литература как способ знакомства с творчеством известных авторов. Психологические портреты современников. Нестандартность человеческих оценок и критических отзывов.

В. Набоков. Облако, озеро, башня. Конфликт между личностью и обществом в рассказе «Облако, озеро, башня». 1

Раздел «Литература XX – XXI века»

Н. Эрдман. Самоубийца 1

«Возвращенная» литература. Жанр комедии в литературе двадцатых годов 20 века (М. Булгаков «Зойкина квартира», «Багровый остров», В. Маяковский «Баня», «Клоп» и др.). Стилиевые особенности комедии Н. Эрдмана.

А. Твардовский. По праву памяти. 1

Образ памяти в творчестве А. Твардовского. Трагическая судьба народа в сталинскую эпоху. Подведение творческих и человеческих итогов.

С. Довлатов. Зона. 1

Автобиографичность творчества С. Довлатова. Творческая и духовная биография автора. Полижанровая структура повести «Зона».

А. Синявский. Пхенц. 1

Особенности литературы 1950-1960-х годов. Новый тип научной фантастики, соединяющей гротеск, психологизм и социальную критику в рассказе «Пхенц». Противостояние личности и толпы.

В. Маканин. Кавказский пленный. 1

Тема войны на современном этапе. Семантика названия произведения. Реальность военных будней. Интертекстуальность произведения.

Э. Веркин. Облачный полк. 1

Современные детские писатели. Литература для детей и подростков на современном этапе. «Недетская» литература о войне. Нетрадиционный поворот традиционной темы патриотизма на войне.

Д. Быков. Июнь. Исторические романы в русской литературе. Философский контекст и прототипы романа «Июнь». Композиция и смысл финала романа. 1

Р. Сенчин. Немужик. 1

«Новый реализм» современной литературы. Тема «маленького человека» постсоветской России. Тема «дома» в творчестве автора

Е. Водолазкин. Авиатор. Сложность сюжетно-повествовательной структуры произведения. Хронотоп в романе "Авиатор". 1

Раздел «Литература Алтай»

Современная литературная жизнь Алтай.1

Обзор творчества современных авторов Алтайского края (А. Кириллина, Ю. Нифонтовой, М. Гударина, С. Теплякова, В. Тихонова, А. Родионова, Н. Николенковой, Ф. Габдрауповой, В. Токмакова, А. Никольской и др.) 1

3. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской программой: рабочая программа совпадает с авторской.

3. Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов
	Национальный литературный «канон»	
	«Нешкольные» писатели-классики	
	Литература XX – XXI века	
	Литература Алтай	
	Обзорные темы, обобщающие уроки	
	Итого	

4. Календарно-тематическое поурочное планирование

№	Тема	К-во часов	Дата	
			план	факт
Национальный литературный «канон»				
1.	М. Горький. Страсти-мордасти.	1	09.01	
2.	А. Блок. Соловьиный сад.	1	16.01	
3.	Л. Андреев. Иуда Искариот.	1	23.01	
Раздел «Нешкольные» писатели-классики»				
4.	В. Ходасевич. Некрополь	1	30.01	
5.	В. Набоков. Облако, озеро, башня.	1	06.02	
Раздел «Литература XX – XXI века»				
6.	Н. Эрдман. Самоубийца	1	13.02	
7.	А. Твардовский. По праву памяти.	1	20.02	
8.	С. Довлатов. Зона. Чемодан. Заповедник	1	27.02	
9.	А. Синявский. Пхенц	1	06.03	
10.	В. Маканин. Кавказский пленный	1	13.03	
11.	Э. Веркин. Облачный полк	1	20.03	
12.	Д. Быков. Июнь	1	03.04	
13.	Р. Сенчин. Немужик.	1	10.04	
14.	Е. Водолазкин. Авиатор	1	17.04	
Раздел «Литература Алтай»				
15.	Современная литературная жизнь Алтай	1	24.04	
16.	Обзор творчества современных авторов Алтайского края (А. Кириллина, Ю. Нифонтовой, М. Гударина, С. Теплякова, В. Тихонова, А. Родионова, Н. Николенковой, Ф. Габдрауповой, В. Токмакова, А. Никольской и др.)	1	08.05	
Обзорные темы, обобщающие уроки				
17.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	15.05	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ "СОШ №76"

РАСМОТРЕНО
И ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 19
От «24» августа 2022г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 106/1
от «25» августа 2022 г.

ГОРКИНА И.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература» для 11 -х классов
(11б класс)
среднее общее образование
на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа учебного курса по родному языку для 10 класса составлена на основе: Методических рекомендаций «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края.

Количество часов: 17

В неделю: 1

ФИО учителя: Доманова Т.И.

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) быть ответственным членом российского общества, осознанно принимающим традиционные национальные и общечеловеческие ценности;
- 2) обладать чувством российской гражданской идентичности, чувством ответственности перед Родиной, чувством патриотизма, гордости за свой край, уважения к своему народу;
- 3) обладать сформированным положительным отношением к учебной деятельности и к труду;
- 4) обладать нравственными нормами и правилами общественной жизни;
- 5) вести себя в поликультурном мире толерантно, уметь вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и сотрудничества;
- б) уметь использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

метапредметные результаты:

- 1) обладать навыками осознанного чтения литературного произведения, самостоятельного усвоения, воспитание интереса и любви к литературе;
- 2) иметь сформированное восприятие и представления о литературе как о духовном наследии родного народа, впитавшем в себя образ жизни и нравственные ценности нации;
- 3) владеть навыками познавательной, учебно-познавательной и проектной деятельности, применять различные методы познания;
- 4) самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;
- 5) уметь работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать.

предметные результаты:

- 1) воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- 2) чувствовать потребность в культурной самоидентификации, этнической идентичности на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- 3) обладать сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 4) осознавать значимость чтения и изучения произведений родной русской литературы для своего дальнейшего развития; иметь потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- 5) воспринимать литературные художественные произведения как воплощение этнокультурных традиций;
- б) воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- 7) владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) иметь сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета:

Раздел «Национальный литературный «канон»

Ведение

Развитие художественных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

М. Горький. Страсти-мордасти. Трагический контраст между условиями жизни и красотой души и человечностью героев рассказа «Страсти-мордасти». Карамора. 1

А. Блок. Соловьиный сад. Возмездие. 1

Размышления о смысле жизни в поэме «Соловьиный сад».

Л. Андреев. Иуда Искарот. 1

Своеобразие авторской позиции в рассказе «Иуда Искарот». Изменение традиционного взгляда на библейский образ. Богоборческая тема в творчестве писателя.

Раздел «Нешкольные» писатели-классики»

В. Ходасевич. Некрополь 1

История русского зарубежья. Мемуарная литература как способ знакомства с творчеством известных авторов. Психологические портреты современников. Нестандартность человеческих оценок и критических отзывов.

В. Набоков. Облако, озеро, башня. Конфликт между личностью и обществом в рассказе «Облако, озеро, башня». 1

Раздел «Литература XX – XXI века»

Н. Эрдман. Самоубийца 1

«Возвращенная» литература. Жанр комедии в литературе двадцатых годов 20 века (М. Булгаков «Зойкина квартира», «Багровый остров», В. Маяковский «Баня», «Клоп» и др.). Стилиевые особенности комедии Н. Эрдмана.

А. Твардовский. По праву памяти. 1

Образ памяти в творчестве А. Твардовского. Трагическая судьба народа в сталинскую эпоху. Подведение творческих и человеческих итогов.

С. Довлатов. Зона. 1

Автобиографичность творчества С. Довлатова. Творческая и духовная биография автора. Полижанровая структура повести «Зона».

А. Синявский. Пхенц. 1

Особенности литературы 1950-1960-х годов. Новый тип научной фантастики, соединяющей гротеск, психологизм и социальную критику в рассказе «Пхенц». Противостояние личности и толпы.

В. Маканин. Кавказский пленный. 1

Тема войны на современном этапе. Семантика названия произведения. Реальность военных будней. Интертекстуальность произведения.

Э. Веркин. Облачный полк. 1

Современные детские писатели. Литература для детей и подростков на современном этапе. «Недетская» литература о войне. Нетрадиционный поворот традиционной темы патриотизма на войне.

Д. Быков. Июнь. Исторические романы в русской литературе. Философский контекст и прототипы романа «Июнь». Композиция и смысл финала романа. 1

Р. Сенчин. Немужик. 1

«Новый реализм» современной литературы. Тема «маленького человека» постсоветской России. Тема «дома» в творчестве автора

Е. Водолазкин. Авиатор. Сложность сюжетно-повествовательной структуры произведения. Хронотоп в романе "Авиатор". 1

Раздел «Литература Алтай»

Современная литературная жизнь Алтай.1

Обзор творчества современных авторов Алтайского края (А. Кириллина, Ю. Нифонтовой, М. Гударина, С. Теплякова, В. Тихонова, А. Родионова, Н. Николенковой, Ф. Габдрауповой, В. Токмакова, А. Никольской и др.) 1

3. Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской программой: рабочая программа совпадает с авторской.

5. Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов
	Национальный литературный «канон»	
	«Нешкольные» писатели-классики	
	Литература XX – XXI века	
	Литература Алтай	
	Обзорные темы, обобщающие уроки	
	Итого	

6. Календарно-тематическое поурочное планирование

№	Тема	К-во часов	Дата	
			план	факт
Национальный литературный «канон»				
1.	М. Горький. Страсти-мордасти.	1	09.01	
2.	А. Блок. Соловьиный сад.	1	16.01	
3.	Л. Андреев. Иуда Искариот.	1	23.01	
Раздел «Нешкольные» писатели-классики»				
4.	В. Ходасевич. Некрополь	1	30.01	
5.	В. Набоков. Облако, озеро, башня.	1		
Раздел «Литература XX – XXI века»				
6.	Н. Эрдман. Самоубийца	1	06.02	
7.	А. Твардовский. По праву памяти.	1	13.02	
8.	С. Довлатов. Зона. Чемодан. Заповедник	1	20.02	
9.	А. Синявский. Пхенц	1	27.02	
10.	В. Маканин. Кавказский пленный	1	06.03	
11.	Э. Веркин. Облачный полк	1	13.03	
12.	Д. Быков. Июнь	1	20.03	
13.	Р. Сенчин. Немужик.	1	03.04	
14.	Е. Водолазкин. Авиатор	1	10.04	
Раздел «Литература Алтай»				
15.	Современная литературная жизнь Алтай	1	17.04	
16.	Обзор творчества современных авторов Алтайского края (А. Кириллина, Ю. Нифонтовой, М. Гударина, С. Теплякова, В. Тихонова, А. Родионова, Н. Николенковой, Ф. Габдрауповой, В. Токмакова, А. Никольской и др.)	1	24.04	
Обзорные темы, обобщающие уроки				
17.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	08.05	