

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА БАРНАУЛА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 76»

ПРИНЯТО и РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете,  
протокол № 16 от 22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ  
МБОУ «СОШ №76»  
города Барнаула  
№ 83/1 от 22.08.2024 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Кочкина И.Н.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
платной образовательной услуги  
«**Избранные вопросы русского языка**»

на 2024-2025 учебный год

Направленность:	Социально – гуманитарная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	15-16 лет
Автор-составитель:	Князева С. О., учитель русского языка и литературы

Барнаул 2024

## Пояснительная записка

Программа учебного курса «Избранные вопросы русского языка» предназначена для обучающихся 9 классов основной школы и используется для углубления тем орфографии и пунктуации.

**Актуальность** введения в школе курса «Избранные вопросы русского языка» определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, недостаточностью времени на уроке для орфографического тренинга.

Данный курс предназначен для обучающихся 9 класса и рассчитан на 52 часа (2 часа в неделю).

**Цель курса:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора обучающихся.

### Задачи курса:

- повторить сложные случаи орфографии, пунктуации и других разделов русского языка (фонетики, лексики, морфологии, словообразования);
- сформировать навыки грамотного письма
- обучить анализу текста и его интерпретации;
- сформировать умение создавать связное высказывание, определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- привить навыки правки текстов.

**Основные принципы отбора материала:** научность, доступность, системность, практическая направленность.

**Формы обучения:** лекции, практикумы.

**Методы обучения:** поисковый, метод анализа орфограмм, сложных случаев написания, текстов.

**Приёмы обучения:** комментированное письмо, тестирование, рецензирование.

### 1. Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате обучения по данной программе обучающийся должен иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках.

знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета.

уметь:

- различать стили речи;

- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение, свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

**Учебный план**  
**программы социально- гуманитарной направленности**  
**«Избранные вопросы русского языка»**  
**52 ч**

Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации / контроля
Фонетика	10ч.	5	5	Театрализация
Морфемика. Словообразование. Этимология.	12ч.	4	8	
Графика. Орфография. Пунктуация.	10ч.	4	6	
Лексика. Фразеология.	7ч.	2	5	
Морфология. Синтаксис.	10ч.	5	5	
Речевой этикет.	3ч.	1	2	

**Форма аттестации**

Театрализация

Участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня, итоговые выставки творческих работ, игры, театрализация, защита проектов, презентации итогов работы, размещение информации на школьном сайте и школьных стендах о достижениях обучающихся.

**Оценочные материалы**

Темы для театрализации работ:

«Избранные вопросы русского языка»- Тема: «Фольклор моей семьи»

**Методические материалы**

1. Метод проблемного обучения.
  2. Метод развития критического мышления через чтение и письмо.
  3. Метод «Творческая мастерская»
  4. Новые информационные технологии в преподавании русского языка и литературы. Информационные технологии в работе учителя: возможности компьютерного набора и размножения материала. Информационные ресурсы Интернета. Полезные ссылки в Интернете. Возможности компьютерных технологий в обучении русскому языку и литературе, в подготовке к итоговой аттестации, в организации исследовательской работы учащихся. Обучающие программы по русскому языку. Информационные ресурсы по литературе.
  5. Здоровьесберегающие технологии.
  6. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
  7. Разноуровневое обучение.
  8. Технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах).
- При организации занятий обязательен инструктаж по ТБ. При реализации программы учебники и учебные пособия не используются.

## 2. Содержание учебного курса

### ОРФОГРАФИЯ

#### **Основные вопросы письма и правописания**

Цели и задачи курса. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Толкование понятий «орфограмма» и «варианты орфограммы». Разграничение понятий «письмо» и «правописание».

**Сложные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики** Соотношение между русской фонетикой и графикой. Особенности русской графики. Слоговой принцип русской графики. Ограниченность действия слогового принципа и отступления от слогового принципа русской графики. Основные орфографические правила. Варианты формулировок.

**Выбор гласных после шипящих и «ц». Употребление букв «е» и «э» в различных позициях**

Варианты формулировок правил правописания гласных после шипящих и «Ц».

#### **Функции Ъ и Ь знаков**

Употребление Ь знака. Употребление Ъ знака. Обозначение мягкости на письме.

**Сложные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова**

Понятие «орфографический принцип». Морфологический принцип русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания. Традиционные и дифференцирующие написания. Принцип морфолого-графических аналогий. Сложные случаи орфограмм из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу.

**Употребление букв «е» («ё») и «о» после шипящих. Правописание одного и двух «н» в словах**

Правописание о/е после шипящих в корне слова. Правописание о/е после шипящих в суффиксах и окончаниях слов. Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных, в отглагольных прилагательных и причастиях, в кратких прилагательных и причастиях, в суффиксах существительных.

#### **Употребление и правописание частиц НЕ и НИ**

Различение частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с глаголами, причастиями, деепричастиями.

## **Сложные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв**

Сложносокращенные слова и аббревиатуры. Условные имена собственные. Прописные буквы в начале текста. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий.

## **Сложные вопросы орфографии, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием**

Общие принципы слитных, дефисных и раздельных написаний.

### **Слитное и раздельное написание НЕ. Разграничение приставки НЕ и частицы НЕ**

Слитное и раздельное написание НЕ с формами на «-мый». Правописание НЕ с глаголами, причастиями, деепричастиями. Правописание НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на О.

### **Слитое и дефисное написание сложных существительных, прилагательных. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий**

Основные правила слитого и дефисного написания сложных прилагательных. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

### **Сложные вопросы орфографии, связанные с правописанием служебных частей речи**

Основные отличительные признаки самостоятельных частей речи и служебных. Характерные особенности служебных частей речи. Морфологический состав предлогов и морфологическая характеристика союзов.

### **Сложные вопросы орфографии, возникающие вследствие смешения самостоятельных и служебных частей речи**

Смешение самостоятельных и служебных частей речи.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### **Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

### **Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение её на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Потребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

### **Знаки препинания внутри простого предложения**

Система правил данного раздела пунктуации.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте. Сопоставительный анализ случаев выделения и не выделения в письменной речи оборота со значением сравнения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (нет уж, что ж, как же,).

#### **Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

#### **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

#### **Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста.

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в разделе (главе)	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения занятий	
				план	факт
<b>Орфография (25 ч)</b>					
1	1	Цели и задачи курса. Основные вопросы письма и правописания	1		
2	2	Сложные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. Соотношение между русской фонетикой и графикой.	1		
3	3	Основные орфографические правила.	1		
4	4	Выбор гласных после шипящих и «ц».	1		
5	5	Употребление букв «е» и «э» в различных позициях.	1		
6	6	Функции Ъ и Ь знаков.	1		
7	7	Варианты формулировок правил. Сложные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова. Понятия: «орфографический принцип», «морфологический принцип», «принцип морфолого-графических аналогий».	1		
8	8	Употребление букв «е» («ё») и «о» после шипящих	1		
9	9	Правописание одного и двух «н» в словах.	1		
10	10	Правописание одного и двух «н» в словах.	1		
11	11	Употребление и правописание частиц НЕ и НИ.	1		
12	12	Употребление и правописание частиц НЕ и НИ.	1		
13	13	Сложные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв	1		
14	14	Сложные вопросы орфографии, связанные	1		

		со слитным, дефисным и раздельным написанием.			
15	15	Общие принципы слитных, дефисных и раздельных написаний.	1		
16	16	Слитное и раздельное написание НЕ	1		
17	17	Разграничение приставки НЕ и частицы НЕ.	1		
18	18	Слитое и дефисное написание сложных прилагательных.	1		
19	19	Слитое и дефисное написание сложных существительных.	1		
20	20	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1		
21	21	Сложные вопросы орфографии, связанные с правописанием служебных частей речи.	1		
22	22	Сложные вопросы орфографии, связанные с правописанием служебных частей речи.	1		
23	23	Сложные вопросы орфографии, возникающие вследствие смешения самостоятельных и служебных частей речи.	1		
24	24	Сложные вопросы орфографии, возникающие вследствие смешения самостоятельных и служебных частей речи.	1		
25	25	Семинарское занятие. Отработка практических умений и навыков.	1		
<b>Синтаксис и пунктуация (26 ч)</b>					
26	1	Сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации	1		
27	2	Основные функции пунктуационных знаков.	1		
28	3	Предложение и его основные признаки.	1		
29	4	Выбор знака в конце и начале предложения.	1		
30	5	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	1		
31	6	Знаки препинания между однородными членами.	1		
32	7	Однородные и неоднородные определения	1		
33	8	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1		
34	9	Обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения	1		
35	10	Обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения	1		
36	11	Выделение уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения голосом и на письме	1		
37	12	Знаки препинания при сравнительном	1		



		обороте.			
38	13	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова. Обращение. Междометие.	1		
39	14	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.	1		
40	15	Виды сложных предложений.	1		
41	16	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений.	1		
42	17	Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.	1		
43	18	Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.	1		
44	19	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
45	20	Грамматико-интонационный анализ и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.	1		
46	21	Знаки препинания при сочетании союзов	1		
47	22	Прямая и косвенная речь.	1		
48	23	Разные способы оформления на письме цитат.	1		
49	24	Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью, единым эмоциональным настроем.	1		
50	25	Отработка практических умений и навыков.	1		
51-52	26	Итоговая практическая работа	1		

### Литература:

Власенков, А. И., Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 9-10 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2009.

6. Греков, В. Ф., Крючков, С. Е., Чешко, Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2009

7. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. 8-9 классы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2008.
8. Раман, Т. В. Русский язык. Подготовка к ОГЭ за 30 занятий. – М.: Астрель, 2009.